

christmasworld

TRENDS 24+

christmasworld

TRENDS 24+

christmasworld

## Welche spannenden Entwicklungen erwarten uns in der kommenden Saison?

Technologie spielt eine immer größere Rolle in unserem Alltag, sei es beim Online-shopping, Spielen oder Kommunizieren von zu Hause aus. Darüber hinaus gewinnt künstliche Intelligenz zunehmend an Bedeutung. Gleichzeitig gibt es Herausforderungen wie gesellschaftliche Spannungen und die Klimakrise.

In dieser Zeit des Wandels und der Unsicherheit wächst das Bedürfnis nach zukunftsweisenden Lösungen, die den Menschen in den Mittelpunkt stellen. Die Rückbesinnung auf die Natur als Quelle der Inspiration in Verbindung mit technologischen Innovationen weist den Weg zu ebenso nachhaltigen wie hochästhetischen Produkten.

Kreative Recyclingideen führen zu vielversprechenden neuen Materialien. Handwerk und Hightech sind der Schlüssel zu faszinierenden Gestaltungen, die positive Impulse und Leichtigkeit in unsere schnelllebige Zeit bringen. Ob visionär, familiär oder eher handwerklich – drei Stilrichtungen zeigen inspirierende Designs für stimmungsvolle und festliche Dekorationen.

So machen die **Christmasworld Trends 24+** Lust auf das Fest der Liebe und auf Feiern, bei denen man gerne zusammenkommt.

## **AURA OF PROGRESS**

visionary + elemental

## **SPIRIT OF CRAFT**

bold + poetical

## **QUALITY OF SILENCE**

pure + familiar



# AURA OF PROGRESS

visionary + elemental



AURA OF PROGRESS

visionary + elemental

elemental

illusory effects

robotic manufacturing

visual phenomena

supernatural

magical surfaces

circular

inventive

signs of nature



## AURA OF PROGRESS

visionary + elemental

**Archaisch-natürliche Elemente und futuristisch anmutende Innovationen treffen sich in der Stilwelt AURA OF PROGRESS.** Handmade und Hightech liegen hier nah beieinander – was zunächst gegensätzlich klingt, verbindet sich zu einem strahlenden Trend mit illusorischen Effekten. Für viele Designer\*innen ist die ökologische Nachhaltigkeit dabei der Ansatzpunkt. Sowohl die Sehnsucht nach ursprünglicher Natur als auch die Neugier auf die Zukunft sind ihr Antrieb für kreative Visionen rund um Energie, Veränderung und Magie. Ob mit klassischen Handwerkstechniken oder mit digitalen Technologien – Elementares und Visionäres, Archaisches und Futuristisches finden in den Designs immer wieder zusammen. Durch innovative Rezepturen und perfektionierte Verarbeitung entstehen zum Beispiel Schmuckelemente mit 3D-gedruckten Gitterformen aus biobasierten Materialien und kunstvolle Gefäße mit einer von Pflanzen inspirierten Ornamentik. Eine neue sensorische Welt mit duftenden Dekorationsgegenständen eröffnet faszinierende und emotionale Möglichkeiten für stimmungsvolle, festliche Gestaltungen.

**COLOURS** Fata Morgana und Trugbild-Effekte, Spiegelung und Farbgestaltungen, die scheinbar eine Aura haben, inspirieren diese visionäre Stilwelt. Die intensiv strahlende und lebendige Palette reicht von artifiziell Violett und starken warmen Nuancen in Solar-Gelb und Lava-Orange über archaische Neutralfarben wie Weiß, erdiges Braun und Wolkengrau bis zu erfrischenden Aqua-Tönen. Verschwommenes, Verläufe und Überblendungen korrespondieren mit einem futuristisch-metallischen Schimmern.



# AURA OF PROGRESS

visionary + elemental

pantone 7440 C  
pantone 16-3520 TCX

pantone 7403 C  
pantone 14-0827 TCX

pantone 7607 C  
pantone 17-1540 TCX

pantone 9061 C  
pantone 11-4001 TCX

pantone 476 C  
pantone 19-1215 TCX

pantone 437 C  
pantone 18-5210 TCX

pantone 2232 C  
pantone 15-4715 TCX

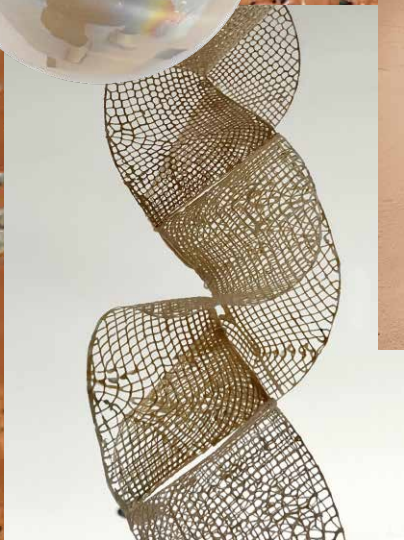
pantone 9521 C  
pantone 12-5406 TCX

pantone 7698 C  
pantone 18-4222 TCX



# AURA OF PROGRESS

visionary + elemental





# AURA OF PROGRESS

visionary + elemental

## SENSBIOM I Crafting Plastics

**forschend** Die experimentelle Installation besteht aus dekorativen Modulen. Sie werden im 3D-Druckverfahren aus umweltfreundlichen Biomaterialien hergestellt.

Detail: LAB.Mobiles 02, 2023  
Lindsey Adelman Studio

**magisch** Die faszinierenden Objekte sind nicht nur dekorativ, sie sollen auch zu magischen Kraftfeldern werden. Als rohbelassene Mineralien bringen sie ihre eigenen metaphysischen Eigenschaften mit. So soll etwa Quarz Inspiration und Kreativität fördern.

SEOUL WEIHNACHTSKUGEL grün  
von Gift Company  
Photo Maris Stoeppler – [www.viewstudio.de](http://www.viewstudio.de)

**funkelnd** Regenbogen-Effekte, flirrende Luftspiegelungen, Reflexionen für Oberflächen mit unwirklichem Farbglanz.

## CHRISTMAS BALL von Shishi

**opalisierend** Effekte wie schimmernde, irisierende Oberflächen und ein Glanz wie von Opalen ziehen uns bei diesen Gestaltungen in ihren Bann.

CHRISTMAS ORNAMENT NIVIS 2022  
von Lena Bergström, Orrefors

**strahlend** Eine Schneeflocke mit asymmetrischem Muster funkelt in geschliffenem Kristall.

## ABRA CANDELABRA, Studio DO

**elementar** Im Steinmetz-Atelier erforschen eine Schmuckmacherin und ein Künstler die materielle und kulturelle Rolle von (Edel-)Steinen für funktionale Objekte wie diesen ursprünglichen Kerzenleuchter.

MELANGE, WEIHNACHTSKUGEL rot  
von Gift Company  
Photo Maris Stoeppler – [www.viewstudio.de](http://www.viewstudio.de)

**glühend** Die lebendigen Einschlüsse im Glas lassen an flüssige Lava denken.

## SENSBIOM I Crafting Plastics

**visionär** Die aroma-aktiven Gitterelemente können die Innenraumluft verbessern. Das Projekt beleuchtet den dringenden Bedarf an gesunden und umweltfreundlichen Biomaterialien im Design und in der Architektur.

untitled(inflatable)no. 59k  
von MATTHEW SZÖSZ  
Photo Matthew Szösz

**erfinderisch** Die Glasobjekte „inflatables“ werden heiß aus dem Ofen gezogen und mit Druckluft aufgeblasen. So fangen sie den Moment ihrer Entstehung ein.

LES EAUX PRIMORDIALES X  
DWA Design Studio  
Photo Giulio Ghirardi, [@giulioghirdistudio](https://www.instagram.com/giulioghirdistudio)

**sinnlich** Das für außergewöhnliche Duftkreationen bekannte Unternehmen entwickelt jetzt auch duftende Dekorationsgegenstände und Designermöbel für einzigartige sensorische Raumerlebnisse.

LAB.RL.01, 2023 von  
Lindsey Adelman Studio

**supernatural** Der mundgeblasene Glaskörper der einzigartigen Leuchte scheint mit dem rohen Selenit zu verschmelzen. Der Effekt ist jenseits dieser Welt: eine sanft glühende Mondlandschaft.

ACANTHUS IV, 2023 von Shinta Nakajima  
Photo Courtesy of Thomas Joseph Wright PenguinsEgg Ltd  
for Gallery FUMI

**urweltlich** Die kunstvollen Gefäße sollen ursprüngliche Assoziationen wecken und sind von Akanthus-Pflanzen inspiriert. In der traditionellen Silberschmiedekunst findet sich das Motiv als Sinnbild für dauerhaftes Leben.

NEO NORMALITY von Barry Llewellyn  
Photo Barry Llewellyn

**fantasievoll** Die mystischen Objekte sind aus geschmolzenem Glas und geformter Keramik gearbeitet. Der Künstler verwendet dafür gefundenes Altmaterial und interpretiert es vollkommen neu.

ROCKY BAROQUE SERIES von  
Hanna Hansdotter, KostaBoda

**illusorisch** Bei den effektvollen Kerzenständern treffen monumentale Konturen auf raue, zerklüftete Oberflächen. Der artifizielle Farbglanz verläuft auf faszinierende Weise über die starken Formen.

# QUALITY OF SILENCE

pure + familiar



## QUALITY OF SILENCE

pure + familiar

simple

aesthetics of everyday life

all senses

unconventional

new meaning

sustainability

well-being

holistic

more human

## QUALITY OF SILENCE

pure + familiar

**Mit dem stetig wachsenden Bewusstsein für geistiges und körperliches Wohlbefinden gewinnen emotionale, nachhaltige und beruhigende Designs immer mehr Beachtung.** Bei QUALITY OF SILENCE geht es darum, der Schnelllebigkeit etwas entgegenzusetzen und das Besondere wieder im Einfachen zu erkennen. Maßgebend sind die Prinzipien der zirkulären Gestaltung: reuse, recycle, renew, rethink. Experimente mit Materialalternativen geben Bekanntem eine neue Bedeutung und einen zeitgemäß-zeitlosen Wert. Moderne, ganzheitliche Konzepte verströmen Wärme und Behaglichkeit. Die Produkte sind unaufdringlich, ehrlich und langlebig – im Dialog zwischen Alltagsgegenstand und Kunstwerk. Harmonie und eine entspannte Atmosphäre lassen die Wertschätzung des täglichen Lebens wieder zu. Einfache Rohstoffe erscheinen durch innovatives Design in neuem Glanz. Die experimentellen Transformationen sind vertraut und ungewöhnlich zugleich. Aus ausrangierten Papierfasern entstehen puristische Skulpturen. Eine schöne Alternative zu echten Weihnachtsbäumen bieten wiederverwendbare Skulpturen aus natürlichen Materialien. Auch die traditionelle Christbaumkugel wird durch abstrakte Formen neu interpretiert. Die stille Schönheit natürlicher, verantwortungsvoll bearbeiteter Materialien verleiht den geschmückten Räumen positive Impulse.

**COLOURS** Zart, hell und freundlich zeigt sich die Farbpalette im Trend QUALITY OF SILENCE. Der frische und positive Charakter strahlt Leichtigkeit, Ruhe und Wärme aus. Oft wirken die Materialfarben in ihrer unverfälschten, naturbelassenen Farbigkeit, denn die Nuancen entsprechen den nachhaltigen Rohstoffen. Die weichen, subtil gemischten Nuancen erscheinen wie sonnenbeschienen – die schattierten Töne zurückhaltend und selbstverständlich. Pastelle und Aufhellungen sind wichtig. In der warmen Ausrichtung umfasst die Reihe ein sanftes Terrakotta, helle Holztöne und Stroh-Gelb. Mattes Ecu und Sandtöne wirken ausbalancierend – für ein behagliches Raumerlebnis voller Harmonie. Dazu setzen ein subtiler Nebelton, Salbei und schattiertes Blau kühlere Akzente.



# QUALITY OF SILENCE

pure + familiar

pantone 7415 C  
pantone 15-1319 TCX

pantone 9241 C  
pantone 12-1206 TCX

pantone 607 C  
pantone 13-0333 TCX

white  
pantone 11-0601 TCX

pantone Warm Grey 3 C  
pantone 15-4503 TCX

pantone 2332 C  
pantone 17-1502 TCX

pantone 428 C  
pantone 14-4103 TCX

pantone 7694 C  
pantone 19-4033 TCX

pantone 5507 C  
pantone 15-5205 TCX

pure + familiar





# QUALITY OF SILENCE

pure + familiar

ADVENTSSCHMUCK ZAPFEN von  
PLÖTTJEGOOD Laura Niemeier  
Photo Laura Niemeier

**still** Sanfte Unregelmäßigkeiten in Form und Glasur beweisen, dass diese Baumanhänger von Hand gemacht sind. Ihre in sich ruhenden Formen sollen an Eiszapfen und Kreisel erinnern.

PURE COLOUR TRANSPARENT,  
Christoball GlassDecor Photo Artur Bala

**wohltuend** Beruhigende Designs, wie die zarte, mundgeblasene Glaskugel, bringen Wohlgefühl in die Räume. Mit ihrem Glashaken hat sie auch das Potential zum zeitlosen Fensterschmuck – an jedem Tag.

WHEAT BALL GILDED von Shishi

**natürlich** Die Kugel aus Ähren ruft Erinnerungen an ruhige, sonnenbeschienene Weizenfelder wach.

CAROL BAUBLE,  
Broste Copenhagen

**einfach** Bei der Kugel aus Papierkordel wird das nachhaltige Material zum Gestaltungselement.

TRADITIONAL KUMIKO von  
Tosa Kumiko

**einfallsreich** Kunstvolle japanische Kumiko-Muster zieren traditionell Räume mit ihrem Licht- und Schattenspiel. Dank innovativer Technologie und dekorativer Ideen wird die Tradition jetzt mit einem modernen Lebensstil verbunden.

Christmas Mix Ornament,  
Broste Copenhagen

**subtil** Mit Papier als Werkstoff lassen sich ganz unterschiedliche Optiken erzielen.

PAPIER MACHE BALL GILDED  
von Shishi

**schlicht** Naturpapier wird zum Werkstoff und bekommt als Dekorationsobjekt einen neuen Wert.

GRASOBJEKTE Photo A.P.

**experimentell** Experimente mit Material-Alternativen geben Vertrautem eine neue Bedeutung. So schön lassen sich etwa Gräser zu außergewöhnlichen, naturhaften Objekten formen.

TREE von vitamin design, HolzDesignPur

**skulptural** Eine nachhaltige Alternative zum Wegwerfbaum bietet dieser Baum aus Holzlamellen. Er überzeugt als wandelbare Skulptur mit traditioneller oder unkonventioneller Erscheinung.

IWAI-MUSUBI von Warazaiku  
Takubo, POJ STUDIO

**emotional** Die hübschen „Knoten des Feierns“, geflochten aus Strohseilen, sind in Japan traditionelle Amulette für das Wohlergehen der Familie.

CHIYOGAMI 011, CHIYOGAMI 076,  
Carta Pura

**sinnlich** Sehen, fühlen, berühren – die Qualität der handbedruckten Chiyogami ist mit allen Sinnen zu erfahren. Auch Schachteln, Alben und Karten der Kollektion betören durch das fein satinierte Papier, die präzise Fertigung und eine Fülle an Mustern.

HANJI TABLE von WKND Lab  
Photo OA studio

**gefühlvoll** Meisterliche Handwerkskunst kreiert mit handgeschöpftem Papier und ausrangierten Fasern aus der Papierherstellung skulpturale Tische. Sie beeindrucken durch puristische Kraft.

XMAS 23, Broste Copenhagen

**nachhaltig** Recyceln, erneuern, umdenken – Nachhaltigkeit rückt auch im Dekorationsbereich mehr und mehr in den Fokus. Das wiederverwendbare japanische Furoshiki-Stofftuch reduziert Verpackungsmüll unter dem Weihnachtsbaum.

RECYCLED ROUGH GLASS PLATE von Shishi

**sinnvoll** Einfach und schön. Schale aus recyceltem Rohglas.





# SPIRIT OF CRAFT

bold + poetical



**SPIRIT OF CRAFT**

bold + poetical

artisanal

vintage freestyle

eclectic pairing

craftsmanship

pronounced shape

diversity

skillful

mixing of contrasts

well-chosen



## SPIRIT OF CRAFT

bold + poetical

**SPIRIT OF CRAFT** verbindet Handwerk, Vintage-Appeal und ausgefallene, moderne Ästhetik mit einer ganz persönlichen Note. Malerische Muster treffen auf klare Formen, 70er-Jahre-Vibes auf aktuelles Design – ein unguer Twist entsteht. Der freigeistige Stil zelebriert Vielfalt: Verschiedenste Techniken, Werkstoffe und Formen finden in einer anspruchsvollen und inspirierenden Mischung zueinander. Materialien werden möglichst recycelt und zu kunstvollen Produkten aufgewertet. Betonte Silhouetten und kraftvolle Farben unterstreichen die eklektische Haltung. Typisch sind textile Experimente, unterschiedliche Webtechniken oder farbenprächtige Glaskunst. Durch unerwartete Zusammenstellungen wird die Wirkung dieser expressiven Stücke noch gesteigert.

**COLOURS** Die Palette ist farbenfroh und lebendig. Sie fördert spannungsreiche und unerwartete Kompositionen auffällige, ungewöhnliche Farbkombinationen werden zum Eyecatcher. Mit ihrer Ausdruckskraft spielen sie bei den Produkten eine Schlüsselrolle. Die Farben und Motive erscheinen intuitiv und kühn. Dazu gehören kunstvolle, malerische Farbgestaltungen und Vintage-Anklänge. Honiggelber Bernstein, kupferbrauner Brandy und ein intensives Chili bilden die warme Ausrichtung. Ein helles und ein dunkles Grau zusammen mit Sepia bringen eine neutrale Balance ein. Dekoratives Lapislazuli, tiefes Glasgrün und dunkles Türkis runden mit kühleren Aspekten die charismatische Farbreihe ab.



# SPIRIT OF CRAFT

bold + poetical

pantone 7406 C  
pantone 14-0755 TCX

pantone 174 C  
pantone 19-1250 TCX

pantone 1795 C  
pantone 18-1651 TCX

pantone 9062 C  
pantone 11-4601 TCX

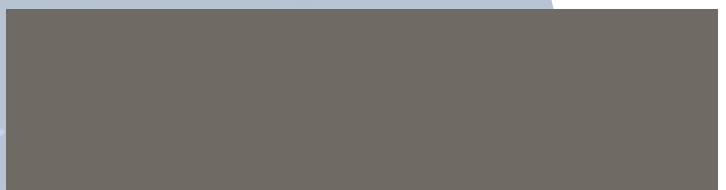
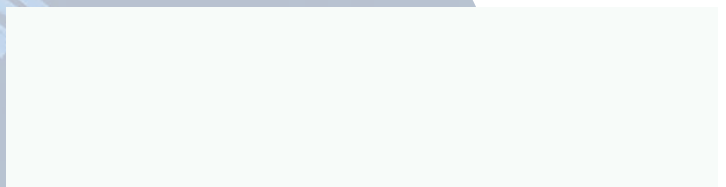
pantone 2333 C  
pantone 18-3905 TCX

pantone 4725 C  
pantone 16-1415 TCX

pantone 2112 C  
pantone 19-3847 TCX

pantone 626 C  
pantone 19-5420 TCX

pantone 7717 C  
pantone 17-5130 TCX





bold + poetical





# SPIRIT OF CRAFT

bold + poetical

## WICKER BALL NATURAL, Shishi

**vielfältig** Die Produkte zeigen immer eine ausgefallene und persönliche Note – aber vor allem eines: handwerkliche Vielfalt.

## CITRON SWIRL PLATEAU, Indego Africa x MADE51 © IndegoAfrica

**handwerklich** Die Körbe sind in dynamischer Spiralflechtung gearbeitet und bringen alte Techniken, handwerkliche Fähigkeiten und modernes Design zusammen.

## PSYCHEDELIC SERVING PLATE „CASTRO DUE“, Studio Riviera

**unique** Handgetöpfert in Italien und kunstvoll bemalt wird jedes Stück zum Unikat. Die einzigartigen Keramiken begeistern mit vielfältigen Farben und Mustern.

## HELLA JONGERIUS: 'Woven Cosmos' im Gropius Bau, Berlin Photo C. B.

**kunstvoll** Textile Experimente mit verschiedenen Garnen und Techniken führen zu einem ebenso kreativen wie dekorativen Ergebnis – meisterlich und inspirierend.

## CHRISTMAS BALL von khaled. moshrif@alfaglass.net, Alfagr

**ausgefeilt** Die mit viel Zeit, Geduld und Ausdauer erworbenen Fähigkeiten und Techniken in der Glaskunst spiegeln sich in den festlichen Ornamenten wider.

## PULP ORNAMENT, Broste Copenhagen

**kontrastreich** Kontraste sind charakteristisch für diese Stilwelt. Sie zeigen sich in der Farbgebung und bei den Materialien.

## FARBIGE GLASKUGEL ROT-BLAU, Christoball GlassDecor Photo Artur Bala

**colour sophistication** Die kunstfertig handgemachten Kugeln zeigen unterschiedliche Farbmuster.

## SWEETS ORNAMENT, Broste Copenhagen

**auffallend** Plakative Muster und deutliche Struktureffekte beleben die Oberflächen.

## BOD von Matti Klenell und Simon Klenell, KostaBoda

**extravagant** Vase oder Flasche? Spielerisch verschmelzen zwei vertraute Formen zu einem neuen Glasobjekt, das auf der festlichen Tafel eindrucksvoll Floristik und Getränke präsentiert.

## TWAIN design Konstantin Grcic, Magis

**ausdrucksstark** Der kleine Sessel besteht aus Holz, Leder und Stoff. Inspiriert vom klassischen Safari Chair, ist er nicht nur ein Eyecatcher durch seine ungewöhnliche Formensprache und auffällige Materialkomposition, sondern auch ein Musterbeispiel für Nachhaltigkeit.

## GLASSKULPTUR PAPERWEIGHT „AUTUMN IMPESSION“ von H. Rysz, Christoball GlassDecor Photo Artur Bala

**anziehend** Die Glaskunst führt der/die Betrachter\*in auf eine Reise in die Tiefe der Kugel.

## TORNO CANDLES, ferm Living / Connox

**deutlich** Die markanten Kerzen zeigen die Verschmelzung komplementärer Volumen: Hier treten zurückhaltende Farben und starke Formen in den Dialog.

## OEMNI VESSEL von Sandra Keja Planken

**künstlerisch** Die Glasvase besticht als Farbstudie durch die Kombination ihrer malerischen Technik und der dreidimensionalen Glasfäden.

## CITRON SWIRL PLATEAU, Indego Africa x MADE51 © IndegoAfrica



## Das Stilbüro bora.herke.palmisano recherchiert die kommenden Trends und ist für die Messe Frankfurt überall dort unterwegs, wo zukunftsweisende Materialien, Techniken und Produkte entstehen.

Ihre Suche nach den spannendsten Neuentwicklungen führt sie in die Hotspots der Welt, in Werkstätten und Künstlerateliers, Forschungslabors und Designstudios. Ein ganz besonderes Anliegen ist dabei, nachhaltige Lösungen aufzuspüren, die unser Leben umweltfreundlicher und zukunftsgerichtet gestalten.

Die Wurzeln der drei Trendscouts liegen in Mode, Design und Architektur. Zudem haben Cem Bora, Claudia Herke und Annetta Palmisano eine langjährige Erfahrung mit großer Expertise in der Trendprognostik. Sie bieten mit ihren Analysen, Vorträgen und inspirierenden Sonderschauen eine wertvolle Orientierungshilfe für den Handel.



annetta palmisano



claudia herke



cem bora



# christmasworld

26. – 30.1.2024

Christmasworld Trends 24+ commissioned by Messe Frankfurt: Concept, idea and illustration: stilbüro bora herke palmisano (www.stilbuero-bhp.de) / Graphic-Design: e-m-i.de / The trend colours are specified in Pantone colours for the print area and in Pantone TCX coding for the living and interior area. Trend messages must not be copied, duplicated or otherwise reproduced unless approval has been given by Messe Frankfurt Exhibition GmbH. © Copyright by Messe Frankfurt Exhibition GmbH / Errors and omissions excepted.

## Christmasworld

Messe Frankfurt Exhibition GmbH  
Postfach 15 02 10  
60062 Frankfurt am Main  
[christmasworld.messefrankfurt.com](https://christmasworld.messefrankfurt.com)

messe frankfurt